



كل خميس لتسلية الجميع



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. – العراق : ١٠٠ فلس – الاردن : ١٠٠ فلس – الكويت : ١٥٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١٫٥٠ ريال – البحرين : ١٥٠ فلسا – قطر : ١٫٥٠ ريال – دبي وأبو ظبي : درهمان – جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم – السودان : ١٠٠ مليم – ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا – الجزائر : فرنكان – تونس : ١٥٠ مليما – المغرب : ٣ دراهم – مسقط : ٢٠٠ بيزة .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ –
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ –
بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



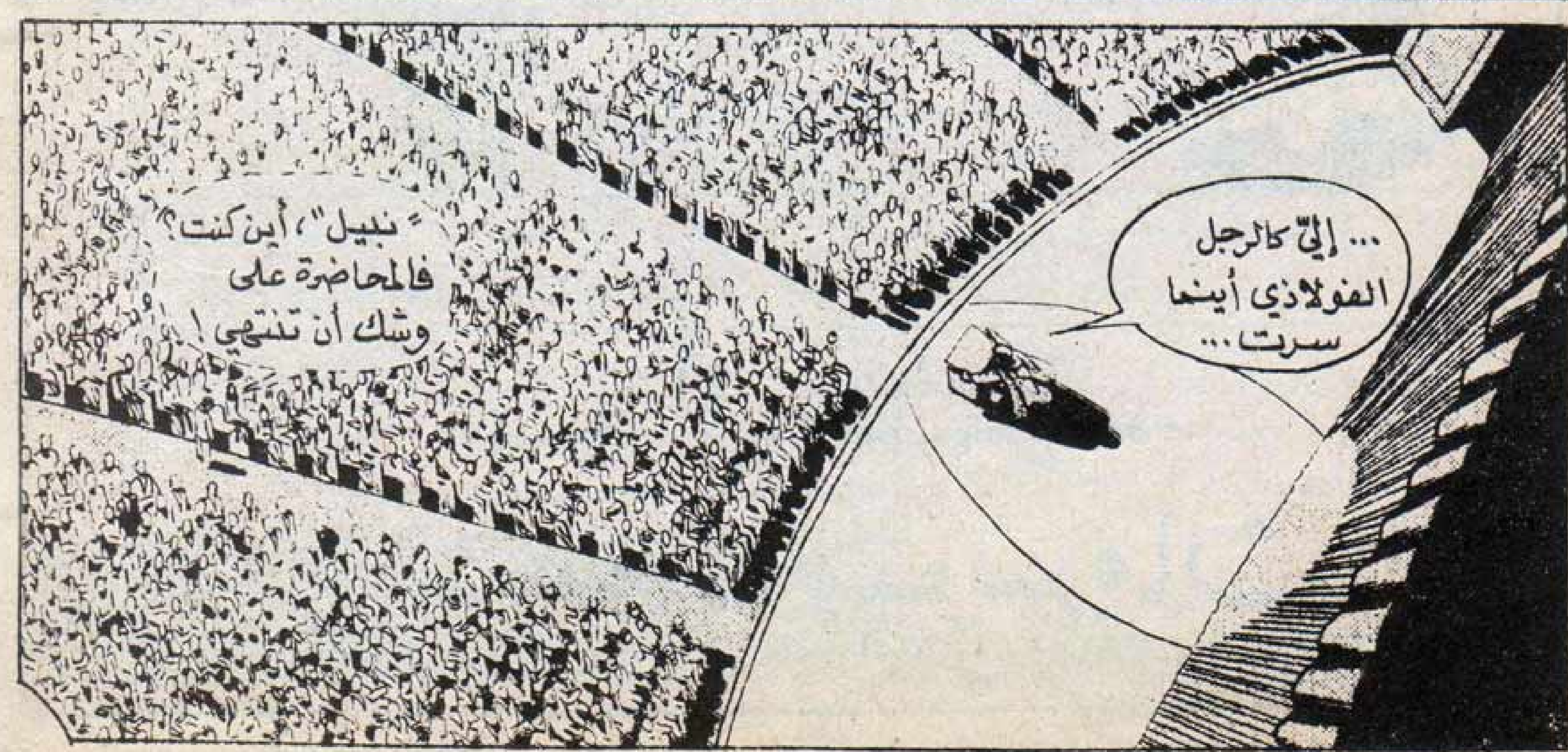
نقدّم لكم قصة أخرى مثيرة للبطل الجبّار
سوبرمان
البطل الجبار
هل ستكون هذه نهاية "سوبرمان"؟ إصابة صاعقة قوية قادمة من الفضاء البعيد...
أم هذه... إصابة خفية من مجرم مجهول أثناء مروره في الشارع...
تتلاءم الحادثتان مع الخطة التي رسمتها عصابة إجرامية، وتعتبر من أخطر العصابات في الكون... بحيث سيلاقي الرجل الفولاذي نحبه فجأة... وإليك قصة:
عدّ إلى عشرة...
وسيموت سوبرمان!


عن بعد ٢٢٠٠ ميل غربي "ممور"...
خطر
منطقة تفجير




شكرًا يا "سوبرمان"!
إن شق نفق في الجبل يأخذ من وقتنا أسبوعًا كاملاً !!
سأسرع الآن لأنني تأخرت عن المحاضرة!


بعد لحظة نجد البطل الفولاذي يخاطب جمهورًا في مركز التربية المدنية ...
... وطالما سألني الناس كيف أشعر عندما يشكرني الناس..


"نبيل"، أين كنت؟ فالمحاضرة على وشك أن تنتهي!
... إنّي كالرجل الفولاذي أينما سرتا...


ماذا!
كيف يستطيع "نبيل" ان يكون بين جمهور المستمعين وعلى المسرح في الوقت ذاته ..
لم أقصد أن أتأخر يا "زند"!
ولكنني ... واجهت مشاكل في طريقي إلى هنا !!


إنتبه أيها القارئ ... وسوف تكتشف الحقيقة ..
لنترك المزاح جانبًا أيها المستمعون ..
... كثيرون منكم يعرفون أن وجهي تشوّه على أثر حادث في بداية عملي في التلفزيون منذ سنوات قلائل ...
كنت قبيحًا مخيفًا !


لا أمل لي ، وحتى جراحة التجميل عجزت عن مساعدتي ...
... إلى أن جاء "سوبرمان" الحقيقي ذات يوم وأجرى لي عملية بنفسه ...
... مستخدمًا معدات طبية وأساليب حديثة كان العلماء يستخدمونها في "كريبتون"!


وكما ترون ، غيّر الجرّاح الأعظم شكل وجهي وجعله نسخة عن وجه ...
... الرجل الفولاذي الذي قضيت سنوات أمثل دوره على الشاشة


مدهش!
بلغني أنه يضع حشوة تحت بذلته ولكن عدا ذلك فإن الممثل "رامي" هو حقًا بديل "سوبرمان" ...
نعم ولقد نجح أيضًا في تقليد صوته !


لو كان أيّ ممثل غير "رامي" في هذا الوضع الخاص لاستغلّه !
"رامي" يكرّس أوقات فراغه للظهور في حفلات المشاريع الخيرية !!


قابل "نبيل" الممثل "رامي" ذات مرة وهو بشخصية "سوبرمان"...
تتكلم عنه وكأنكما صديقان حميمان!
في الواقع أنا لم أتعرّف عليه بعد ولكن الصحفي يعرف الكثير يا "رند"!
لم أتعرّف عليه وأنا بشخصية "نبيل"!

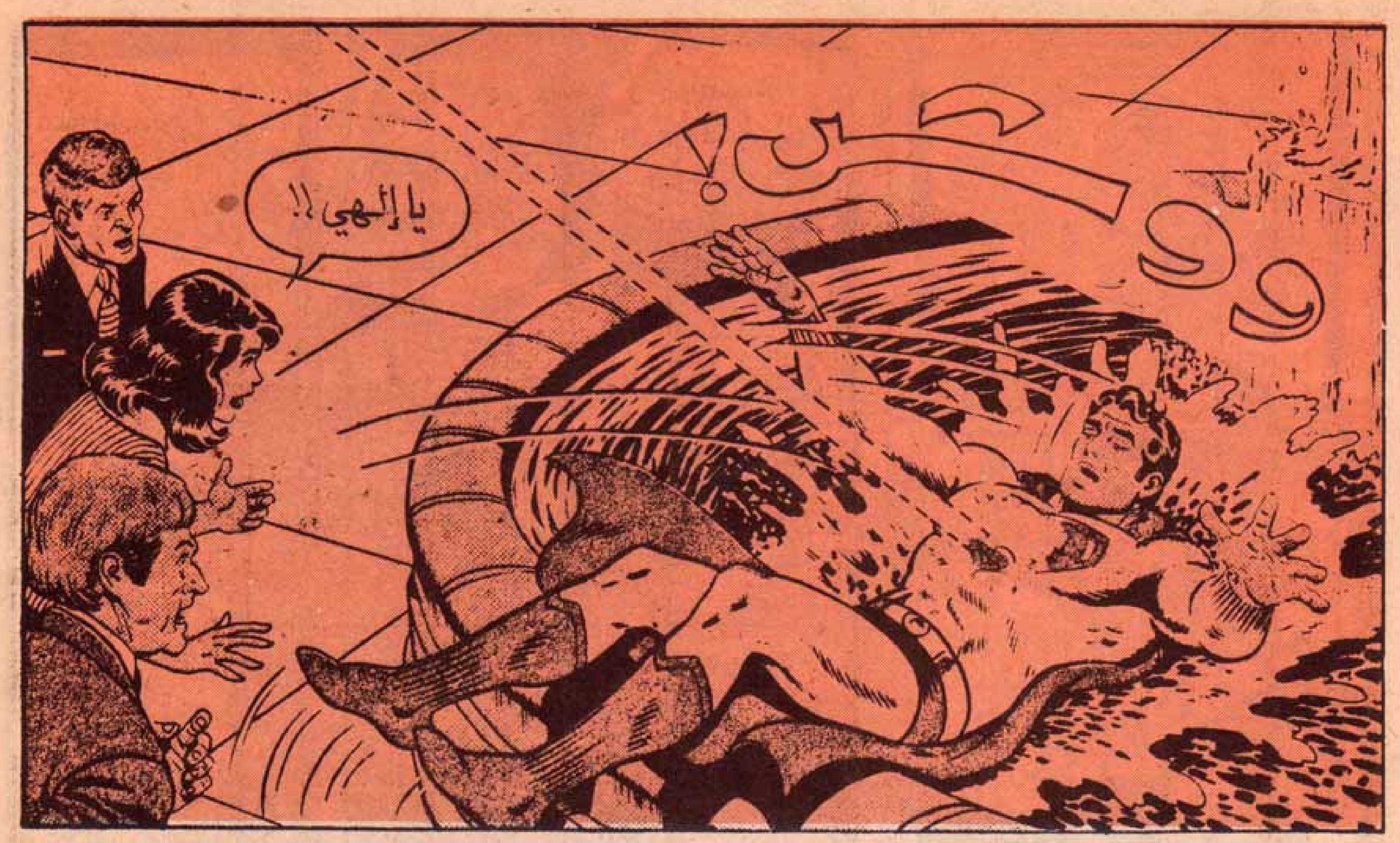

شكراً لكم أيها الجمهور الكريم!
وأرجو أن تظهروا كرمكم وسخاءكم في العطاء أيضاً عندما تواجهون المسؤولين في حديقة المبنى...


يبدو أن "رامي" مشغول بالناس...
لا بل الناس مشغولون به!
وكأنه "سوبرمان" الحقيقي!!


هل تساءلت يوماً ياسيد "رامي" ماذا يمكن أن يحدث فيما لو اكتسبت القوى الجبارة بالإضافة إلى الشكل الجبار؟
في الواقع يا آنسة "رند" لم أتساءل...


...لأنني مررت بالتجربة...
...إذ وعد "سوبرمان" ذات مرة والدي فتاة تحتضر بأن يعرض لابنتهما بعض الحركات الجبارة ولكنه استدعي في اللحظة الأخيرة...
...اتصل بي "سوبرمان" عندئذٍ...


...وأعطاني حبة عجيبة...
...زوّدتني بالقوى الجبّارة مدة ٢٤ ساعة فقمت بالعرض...
يا لها من قصة مثيرة!

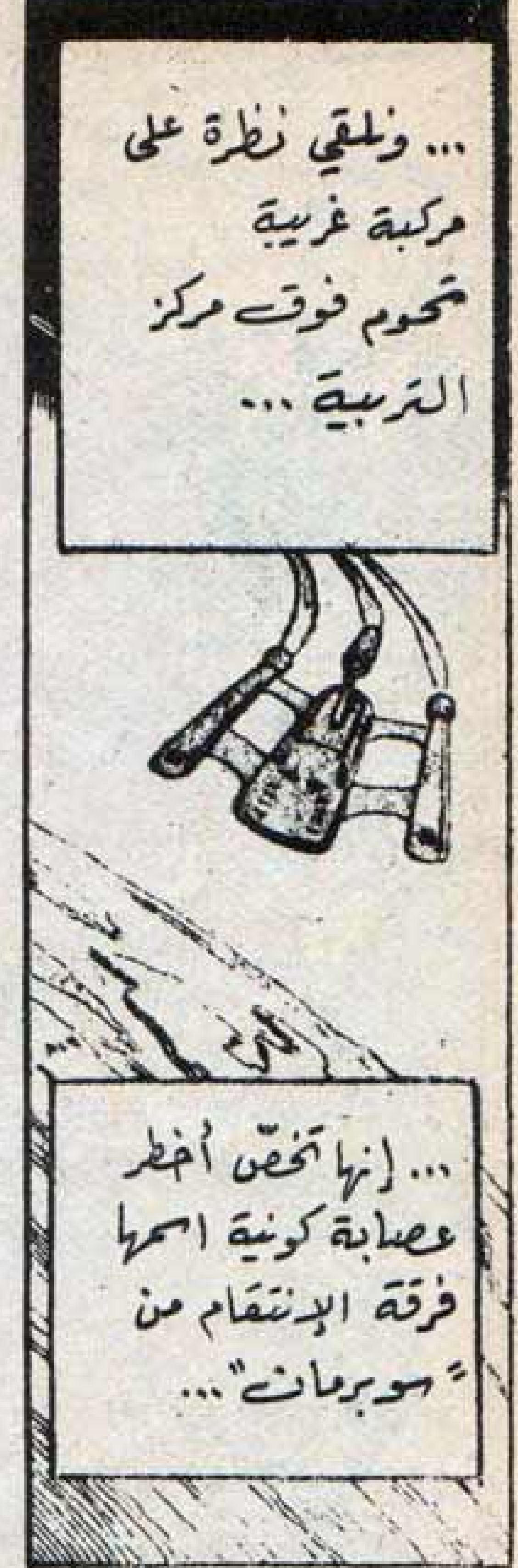

ووش!
يا إلهي !!


ماذا أصاب الرجل المسكين؟
عجباً، لم أرَ شيئاً !!


هذه مهمّة لـ"سوبرمان" الحقيقي!


أثناء انشغال الناس بالبديل لم يرني أحد وأنا أبدّل ثيابي خلف الأشجار !!


ولكن مهلاً !!
قبل أن يهرع الرجل العظيم لإسعاف بديله دعنا نعود إلى الوراء بضع دقائق ...

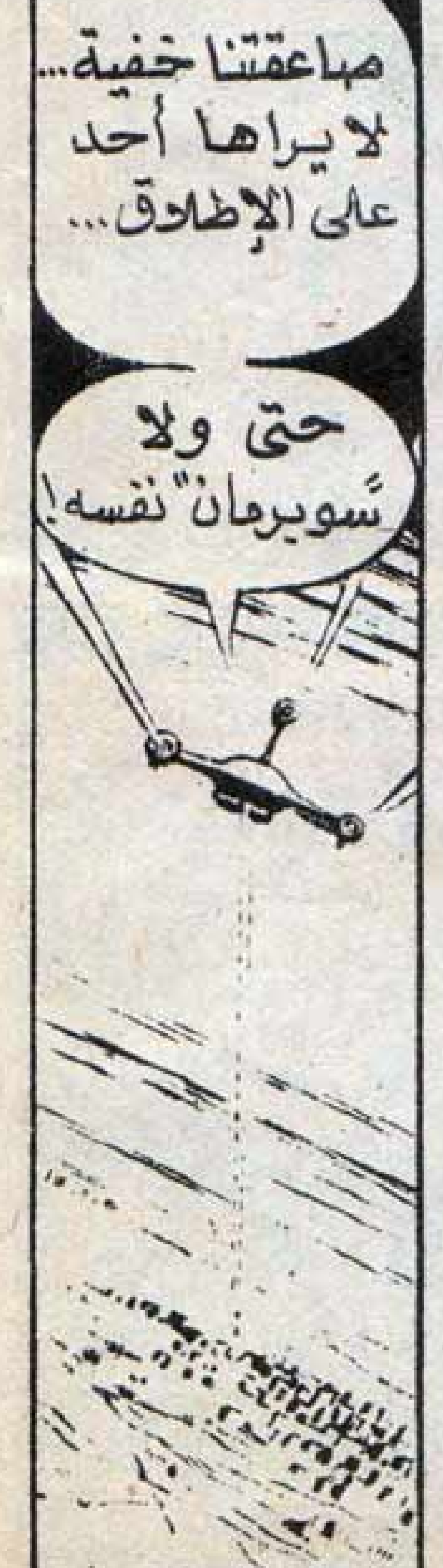

... ولنلقي نظرة على مركبة غريبة تحوم فوق مركز التربية ...
... إنها تخص أخطر عصابة كونية اسمها فرقة الإنتقام من "سوبرمان" ...


أيها الأحمق
أطلقت الصاعقة على الرجل خطأ !!
ولكن يا سيّدي، الأرقام تشير إلى أن "سوبرمان" موجود في الحديقة !


نعم ... صحيح !
ولكن ألم يخطر في بالك أن يكون مرتديًا بذلة "نبيل فوزي" ؟


"سوبرمان" الذي أصبته هو ممثل !
سوف تفقده الإصابة وعيه لبرهةٍ فقط ...
ذهبت سدى !


خلع "سوبرمان" الأصلي ثيابه المدنية وهاهو يظهر لنا الآن !
وهذه المرة لن أخطئ المرمى !


صاعقتنا خفية... لا يراها أحد على الإطلاق...
حتى ولا "سوبرمان" نفسه!


الحمد لله على مجيئك يا "سوبرمان"!


هل هو...
... نعم مازال قلبه ينبض، ولا أظنه ابتلع الكثير من الماء...
سأطير به إلى مستشفى قريب للمعالجة !!


أحسنت يا "س ٥" بعملك !
متى سنتأكد يا سيّدي من موت "سوبرمان"؟
قريبًا سنبدأ بالعدّ العكسي !!


ذلك يعتمد عليه...
ستبدأ الطاقة تتدفق في عروقه بعد كل عملٍ جبّار !!


وبعد قيامه بعشر مهمات تكتمل كمية السمّ الذي ستقضي على جسده الكريبتوني
في اللحظة التي ينتهي من مهمته العاشرة
... وعندئذٍ يقع "سوبرمان" بلا حراك !!

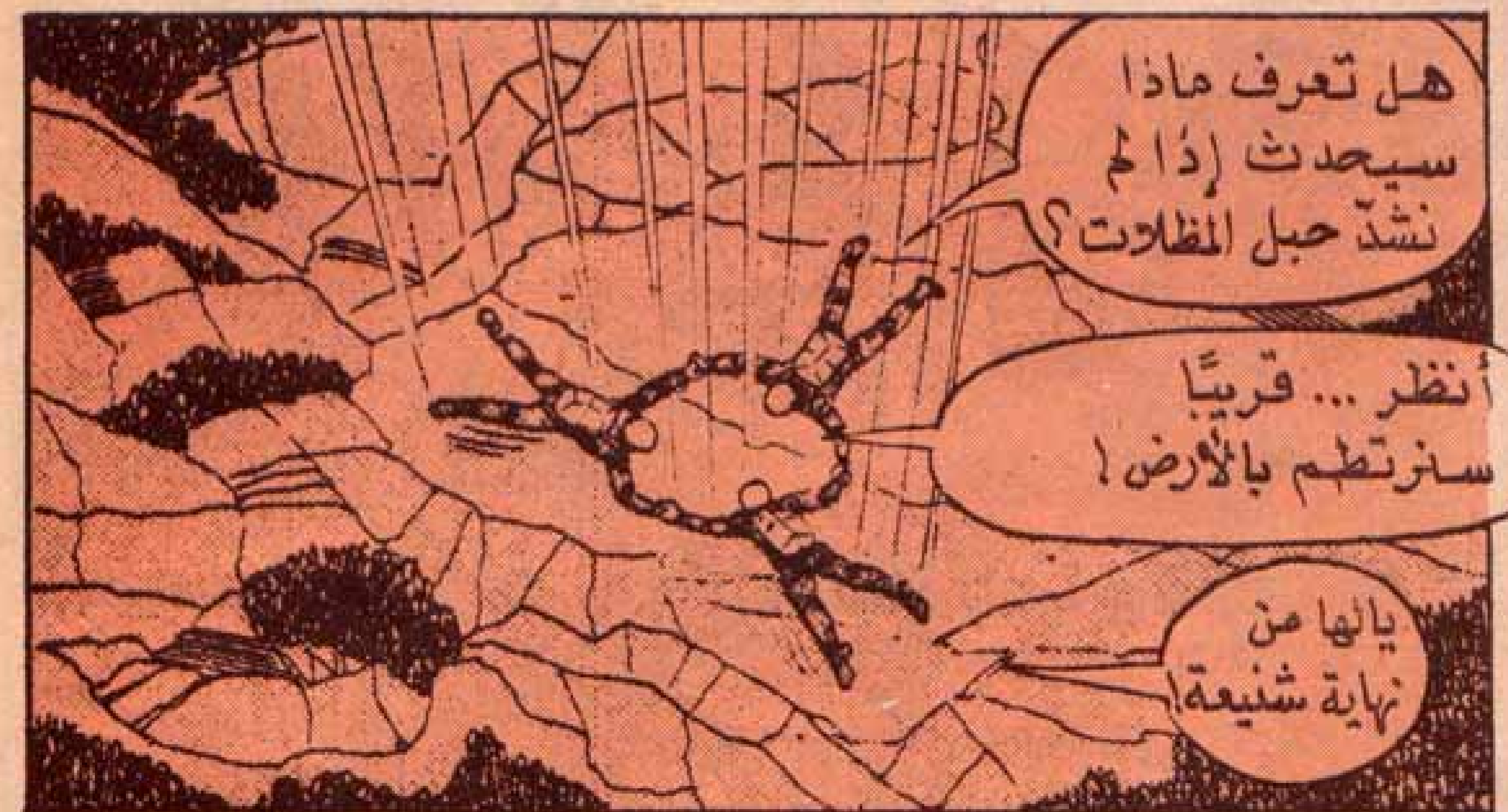

من الآن فصاعدًا يجب أن نراقب الأرض طيلة الوقت كي نشاهد "سوبرمان" أثناء قيامه بالمهمّات !
طيرانه بالممثل إلى المستشفى هو المهمة الأولى !



بعد ساعتين ... في سماء مدينة "مور" ...
إذهبوا أيها الخونة انتقمت منكم لأنكم تخليتم عني!



لعنة الله عليه، إنه يرمينا إلى الهاوية !!
أيدينا ملصقة بعضها ببعض، فلا نستطيع الانفصال!
أظنه أضاف إلى قفازاتنا مادة غروية!



هل تعرف ماذا سيحدث إذا لم نشدّ حبل المظلات؟
أنظر ... قريبًا سنرتطم بالأرض!
يا لها من نهاية شنيعة!



مرحبًا، سأنضم إليكم!
أنا أحبّ الغوص من الجو!
"سوبرمان"!
جئت في الوقت الملائم
... لتنقذنا من الموت!
جئت لأشدّ حبال المظلات كي تنفتح!



أتمنى لكم الهبوط بسلام وأنا ذاهب للقبض على زميلكم الرابع لمحاولته قتلكم!


اعطني تقريرًا عن المشروع!
خلال ساعتين اوقف "سوبرمان" انهيار صخور جبلية وأصلح منصّة في السكة الحديدية ! ثم حادثة المظلات هي المهمّة الرابعة!


بعد قليل ...
السيّد "رامي" في غرفة ١٠١ يا آنسة "زندا"
شكرًا أيتها الممرّضة !!


"نبيل" ماذا تفعل هنا ؟ نسيت وجودك أثناء الإضطراب الذي وقع في مركز التربية !!
إهتمامي "برامي" لا يقلّ عن اهتمامك به !


ماذا قال الأطباء؟
لا يعرفون بعد، فهو لم يستيقظ بعد وتنفسه بطيءٌ ! وبنضات قلبه غير منتظمة !!


تطوّراته غريبة (بيكي)
في الواقع حالته العمومية سيئة جدًا !
إعترف الطبيب أنه قد يموت في أية لحظة !


آه !! (بيكي)
"نبيل" لا تستسلم لليأس !!
"رامي" لم يمت بعد، مازلنا نتمسك بالأمل !


إن تصرّف سوبرمان غريب جدًا يا سيّدي!
كلا يا س ٥"، أخبرنا العلماء أن تدفق الطاقة المتكاثرة قد يفقده السيطرة على عواطفه!
البكاء ليس من عادته وأما الآن فهو يذرف الدموع!


ما رأيك في حالة الرجل الذي أصيب خطأً بالصاعقة الخفية؟
يبدو أن العلماء أخطأوا في اعتقادهم أن الصاعقة لا تؤثر على الإنسان العادي!


بعد ذلك... في ميناء "فور"...
ماذا تفعلين هنا أيتها السمكة الكبيرة؟
إننا لا نرحّب بالأسماك آكلة البشر!


وبعد ذلك... عند مبنى يحترق...
ووووش


بعد الخلاص من السمكة وإخماد النار أحبط عملية سرقة ثم أنقذ طائرة من السقوط!
ماذا فعل سوبرمان" خلال الليل يا س ٥"؟
عدد المهمات بلغ ٨ !!


ثم في شركة الإذاعة بينما كان "وفيق" يرافق فتاة...
"وفيق"... هاهو زميلك "نبيل"، كم أحبّ أن أتعرّف عليه!
تحبين أن تتعرّفي على ذاك الغبي؟

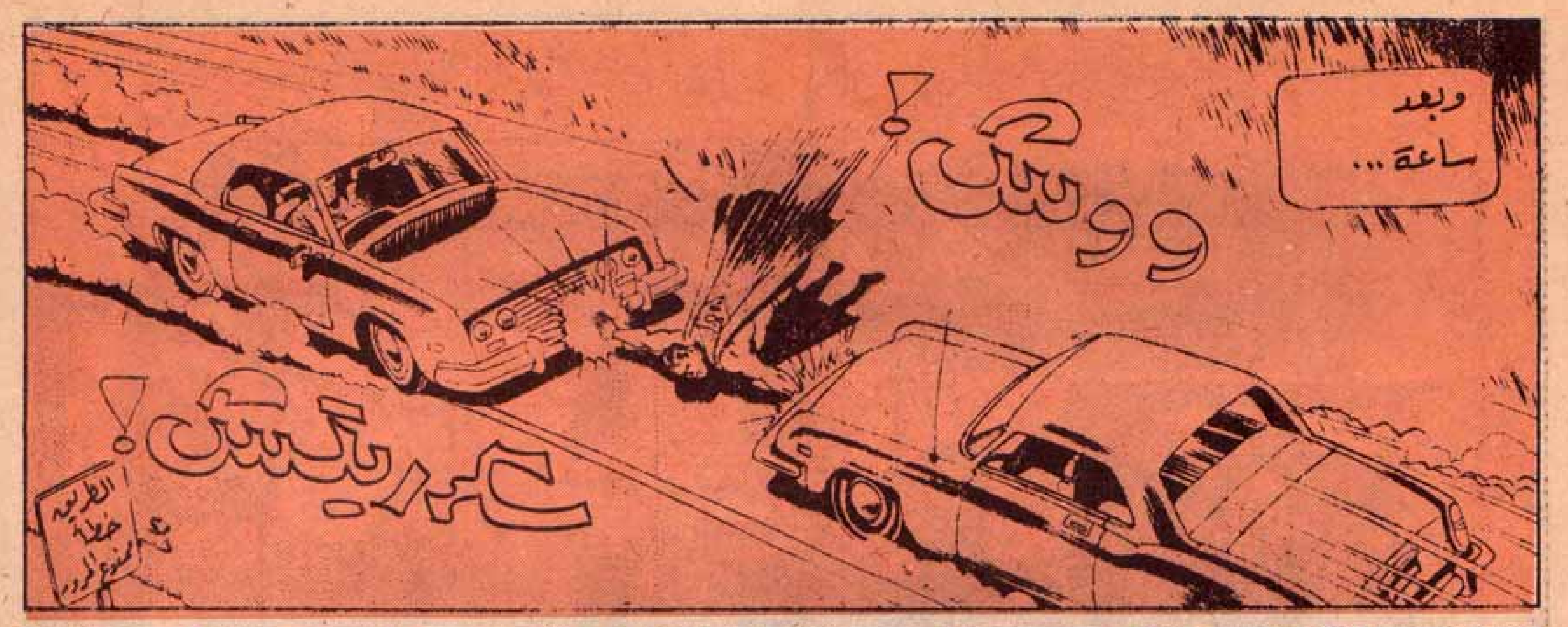

أؤكّد لك يا عزيزتي أنه لن يعجبك!
قد يبدو جذابًا على الشاشة ولكنه لا يتمتع بأيّ جاذب!!


في الواقع هو برهان ثابت يؤكّد لنا أن عمل المذيع لا يحتاج إلى الذكاء قط...
... ونحن حتى لا نشعر بوجوده!
هه؟ لقد سمعك السيّد "نبيل"!


... فتأثر وبدأ يبكي!
لا تبكِ يا صديقي! أنا أمازحك فقط!
ألا تعرف أنني أحبّ المزاح؟


آسف يا "نبيل"!
لم أعلم أنك حسّاس لهذه الدرجة!
(يبكي)... ولا أنا أعرف!


إنه بحاجة إلى التغيير، على أن ذلك لم يحسّن وضعه!
طرأ عليّ تغيير في المدة الأخيرة!
"وفيق"، أنت حقًا وحش!!


وبعد ساعة ...
ووش !
عريكش !
الطريق خطرة ممنوع المرور


أصبح عدد المهمات ...
بقيت مهمّة أخرى وبعد ذلك ...
سيقع "سوبرمان" بلا حراك ...

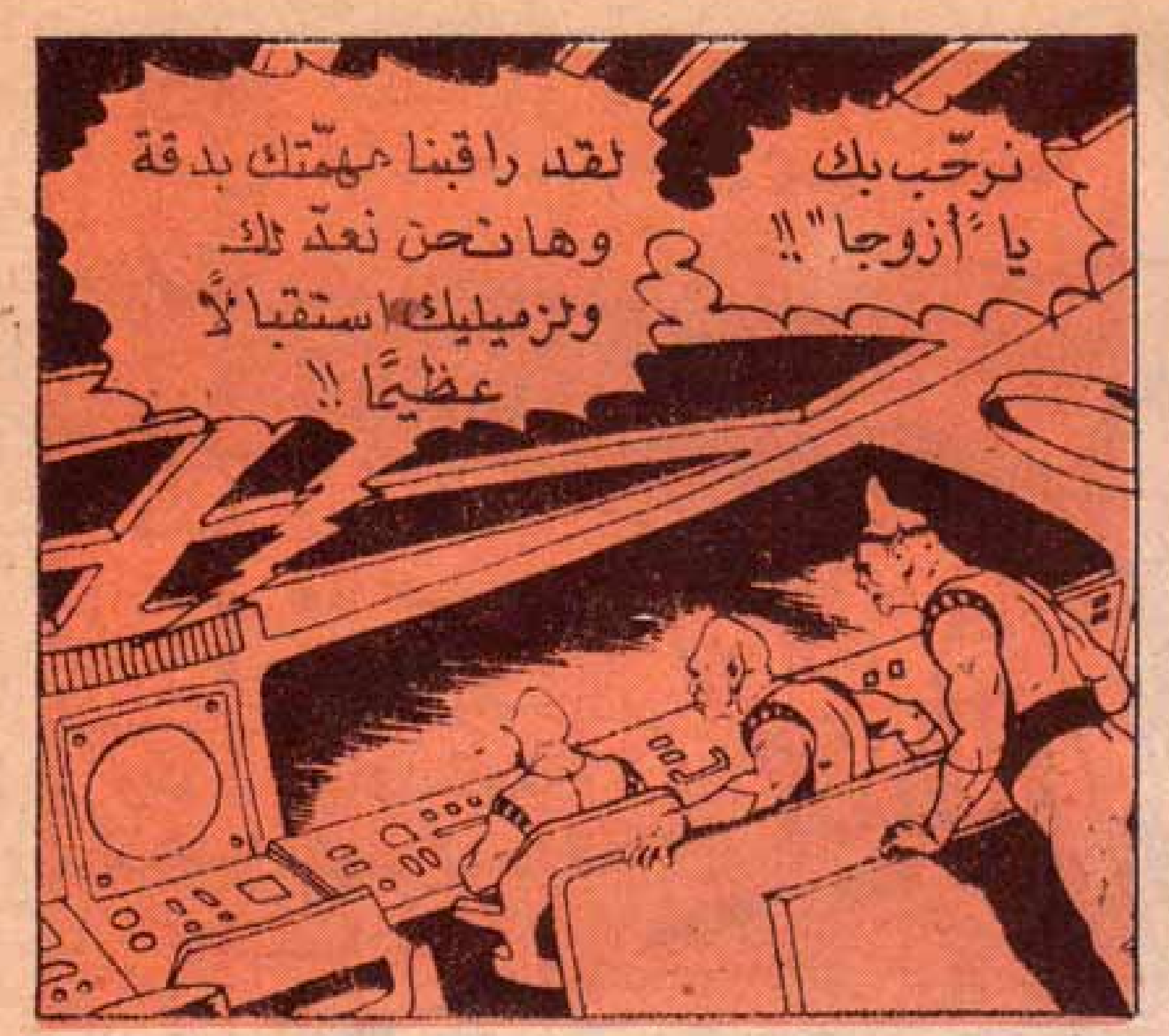

فلنراقبه وننتظر بصبر!
ياسيّدي ، جاء الفرج !
أنظر إلى الشاشة !!


ماما !!
سيسقط الطفل ...
سأذهب وألتقطه قبل فوات الأوان!


"سوبرمان"!
يا إلهي!
آي !
دي !!


ولكن في اللحظة التي هبط فيها "سوبرمان" والطفل ...
سوبرمان؟ آه !!


هنا "أزوجا" يتصل بقاعدة فرقة الإنتقام!
مهمة طاقة السم انتهت، مات "سوبرمان" منذ دقيقتين!
أخيرًا، حققت فرقتنا مهمتها الكبرى!!


نرحب بك يا "أزوجا"!!
لقد راقبنا مهمتك بدقة وها نحن نعد لك ولزميليك استقبالاً عظيمًا!!


... قبل أن يكتشف الرجال الثلاثة ماهو الإستقبال الذي أعد لهم في القاعدة... لنلق نظرة...
ولكن هذا...


... على البطل الذي أصيب بطاقة السم...
حسنًا يا صديقي انهض الآن!


ما رأيك بتمثيلي يا "سوبرمان"؟
تمثيلك رائع يا "رامي" تستحق الجائزة!!
وأهم من ذلك هو لأنه أقنع فرقة الإنتقام!


كما أنك أوهمتهم أنني قمت بالمهمات العشر!
لم يخطر في بالهم أن "رامي" حقق خمسًا منها!


نعم والفضل يعود إلى الحبة التي أعطيتني اياها!
ولكن كيف علمت بخطة فرقة الإنتقام؟
المسألة بسيطة يا "رامي"!

"نظرت إلى مياه البركة عندما أسعفتك فرأيت صورة منعكسة لشيء يحوم في السماء..."

يا إلهي !!

لا يمكن للعين العادية أن تميّز هذا الجرم الصغير المنعكس في المياه !!

ولكن نظري التلسكوبي يكشف لي أنها مركبة فرقة الإنتقام !!

"ركّزت سمعي الجبار على المركبة وسمعت ما دار بينهم بخصوص السمّ المتدفق ...

وعندئذٍ رسمت خطة ملائمة ..."

وست ... "رامي" أريدك أن تتظاهر أنك فاقد الوعي !

أنا واثق من أن الأطباء سيساعدونني في تنفيذ خطتي !!

إن التظاهر بالنوبات العصبية وأنا بشخصية "نبيل" أوهمهم !

وتزامن حركاتنا كان رائعًا فلم يستطيعوا اكتشاف الحقيقة !!

وبما أنني لم أستهلك من النشاط الجبّار ما يكفي لتدفق السمّ فإنه نزف عن جسدي !

آه ... لقد فقدت قواي الجبارة المؤقتة !

أخبرني يا "سوبرمان" لماذا سمحت للمجرمين بالفرار؟

لأنني مطّلع على قوانين فرقتهم ...

... إنهم يعاقبون أنفسهم !

وفي قاعدة فرقة الإنتقام البعيدة ...

مركبة "أوزوجا" تقترب يا سيّدي !

حسناً ، لنمنحهم المكافأة التي يستحقونها ...

... على فشلهم الكبير !

النهاية


لست سريعًا "كالبرق" ولكني أحبّ متابعة مغامراته باستمرار...
أنت أيضًا إقرأ "البرق" مجلة السرعة في عصر السرعة..





النباتات المفترسة

إعداد : رينيه عبود

تبين من الرويات القديمة التي اوردها بعض الرحالة الرواد ان نباتات الادغال تمثل ادوارا مأساوية : بعض تيجان الازهار الضخمة تلتقط الحشرات الطائشة عند مرورها وتهضمها حية ، وبعض النباتات المتسلقة والخبيثة تحاوط وتخنق كل حشرة تلمسها • النباتات كالحيوانات كانت مصدرا لكثير من الخرافات ، لكنه يوجد في ذلك شيئا من الحقيقة • اذا كانت تلك الميتات الرهيبة لم تصب الانسان او الحيوان فمن الاكيد ان الوفا من الحشرات تقضي فريسة لتلك الافخاخ المتقنة المنصوبة بدقة من بعض النباتات • تلك النباتات هي حقا مفترسة اي انها قادرة على التقاط طرائد حية وهضمها •

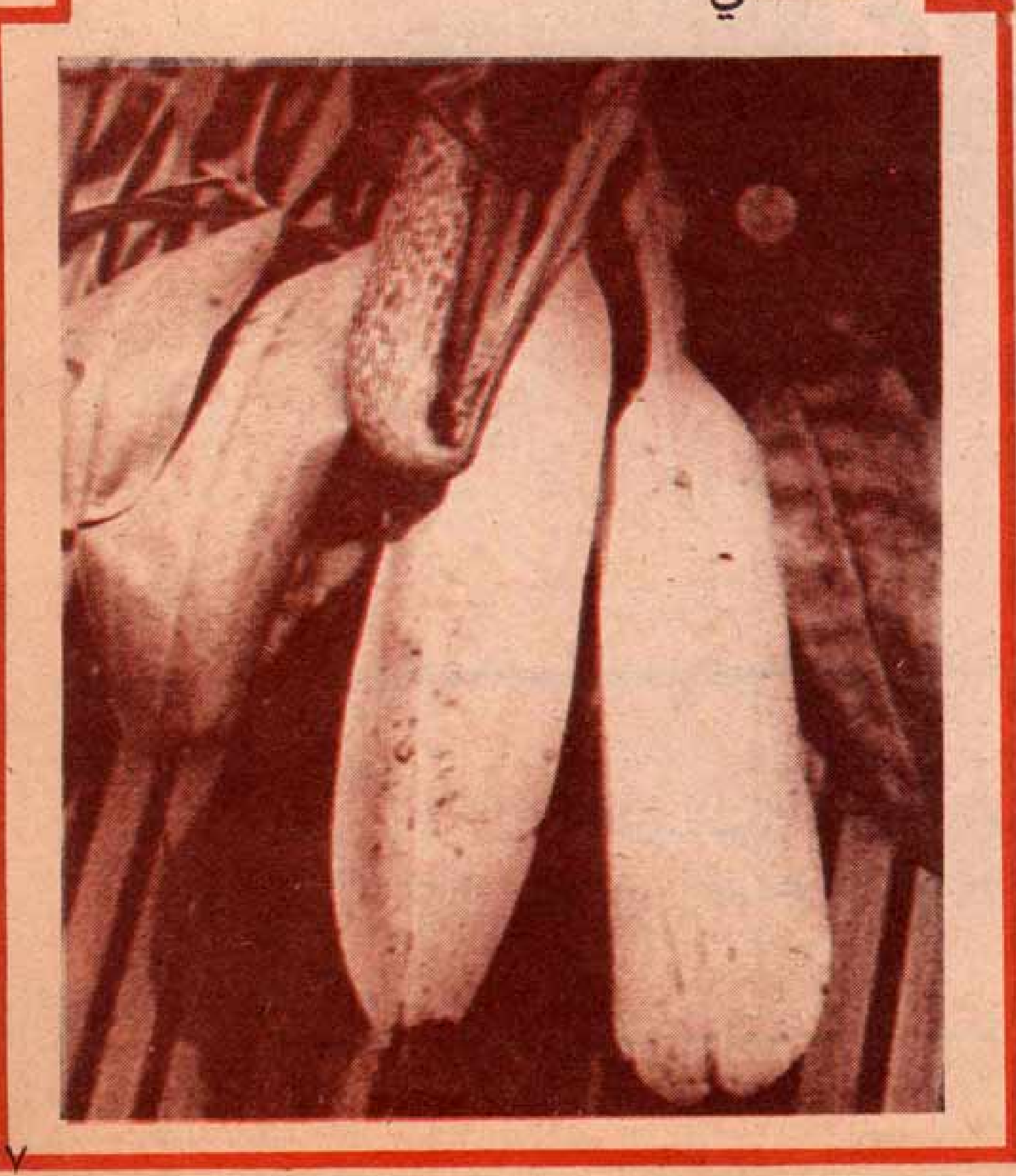
يعرف من هذه النباتات ٤٥٠ صنفا في كافة انحاء العالم ، انها لا تعيش فقط في الغابات الاستوائية ، بل في بعض مناجم التراب العضوي في بلاد شمالي

اوروبا • وفي فرنسا بعض الاراضي التي تكثر فيها المستنقعات تحوي نباتات مفترسة ، وعلى بعض المياه الراكدة تنمو نباتات من هذا الصنف •

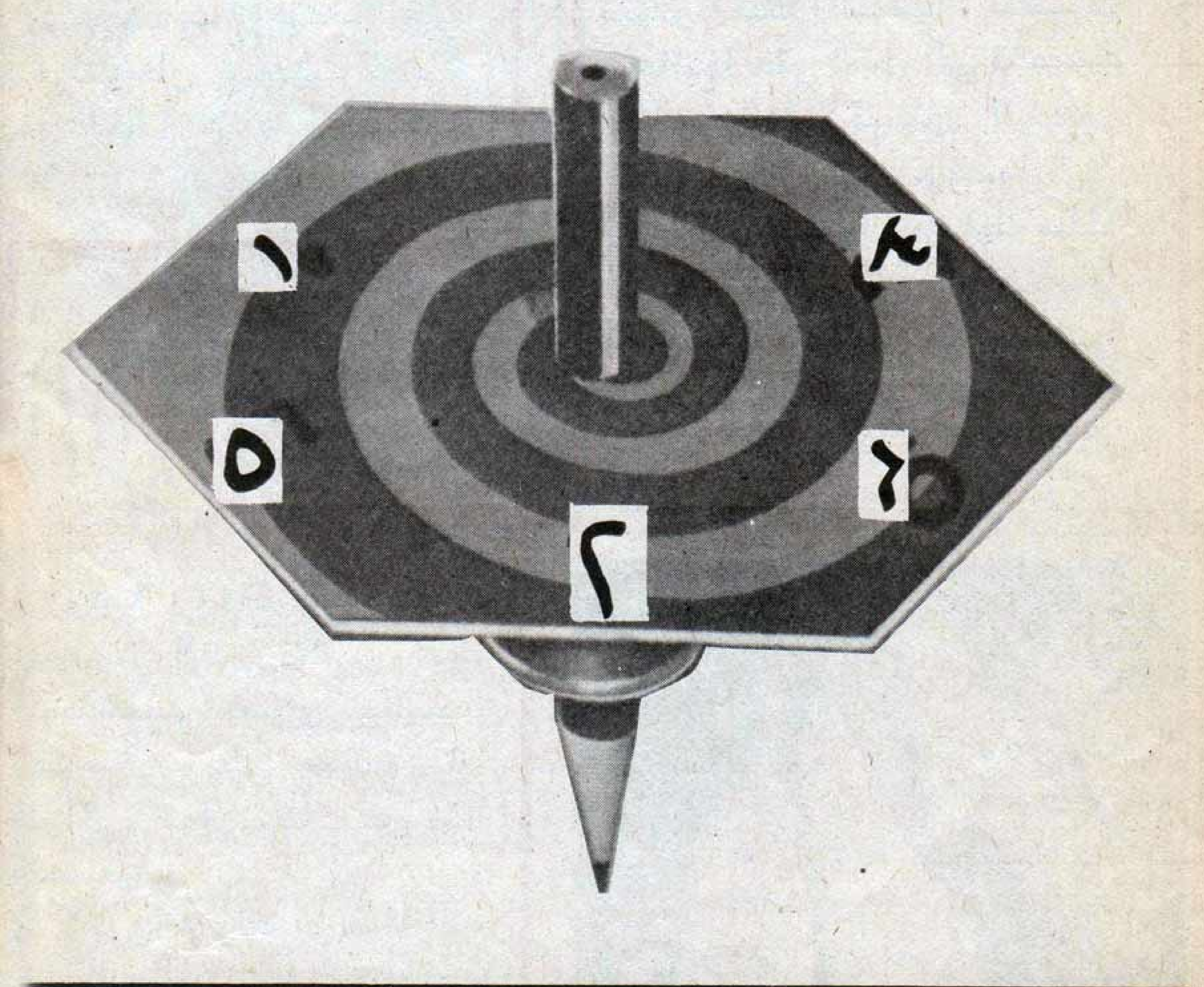
لا تروا في ذلك اي قساوة من قبل تلك النباتات ، انما هذا من دهاء الطبيعة ومهارتها : بما ان هذه النباتات لا تجد في وسطها الطبيعي الا القليل من الغذاء فأنها تحاول تحسين وزيادة غذائها العادي بهذه الطريقة •

يمتد الضلع الاوسط عند هذه النبته ، بشكل عرق ليف ينتهي بجيب عميق تجمع فيه مياه الامطار وحيث تغرق بعض الحشرات التي تصبح مأكلا للنبته المذكورة •

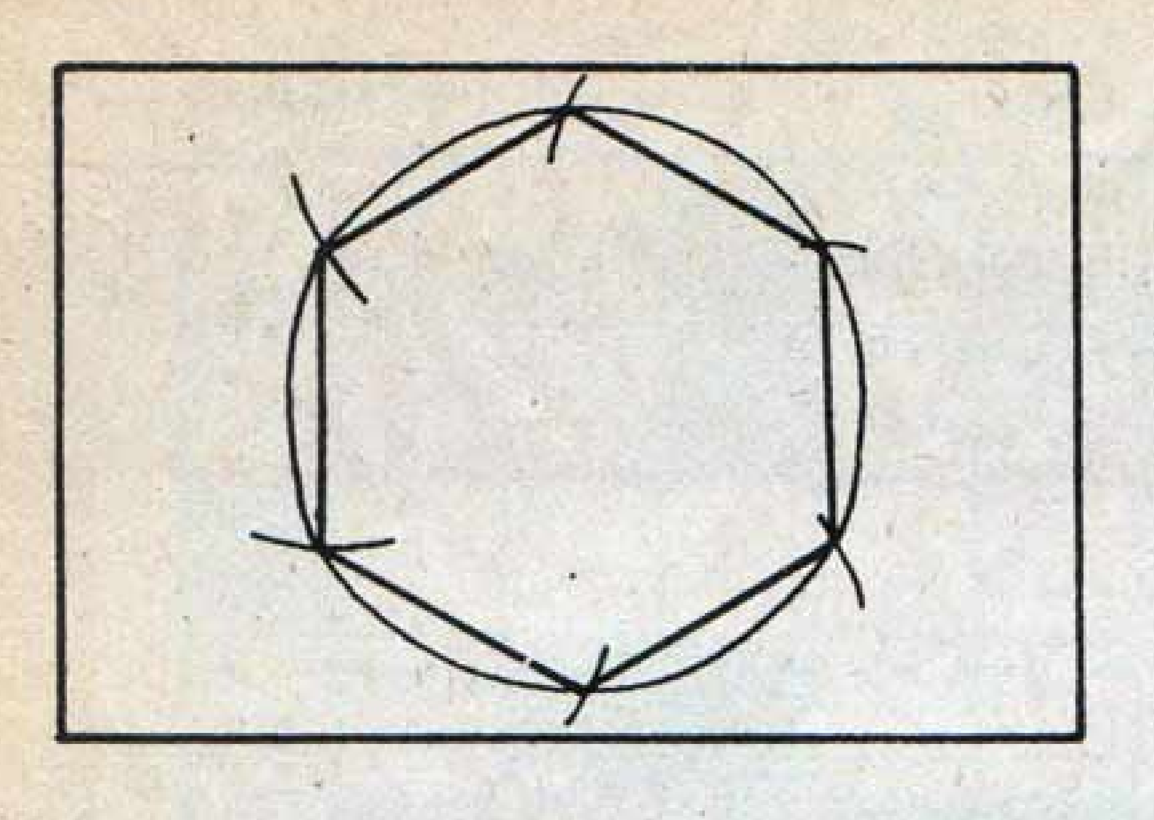
يتلون الجيب الهاضم بلون الدم النقي الذي يجلب اليه الحشرات • اذا حدث ان تمشت هذه الحشرات خارج الجيب اصطدمت بأحدى المسلفتين الشائكتين التي نراها على هذا الرسم ، واذا لم تستطع تجاوز تلك المسلفة تمشت بجانبها حتى تصل الى فتحة الجيب العليا ثم تنزل الى قعر الجيب لتشرب وعندما تريد الصعود تمنعها من ذلك سلفة اخرى بشكل حلقة ، فتتلاشى قوى الحشرة ثم تنتهي بالغرق • ولم يعد للنبته الا ان تمتص غذاءها بواسطة سائل هضمي •



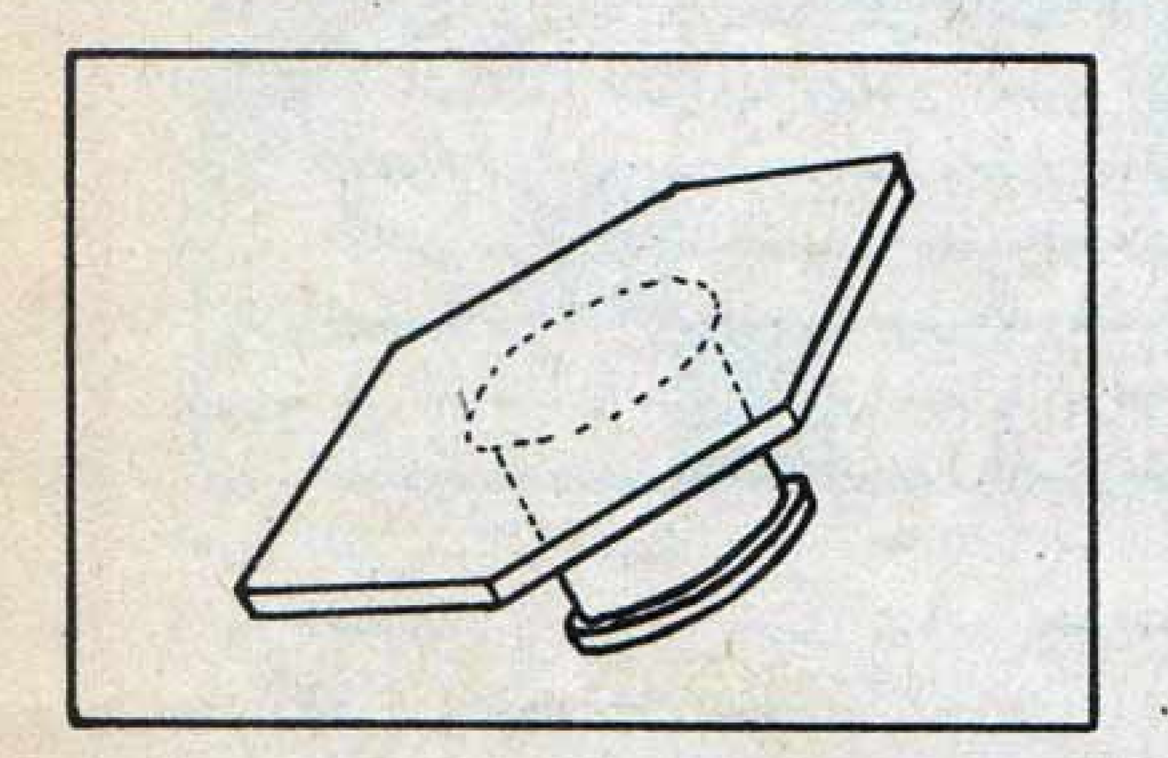
البلبل الطائر



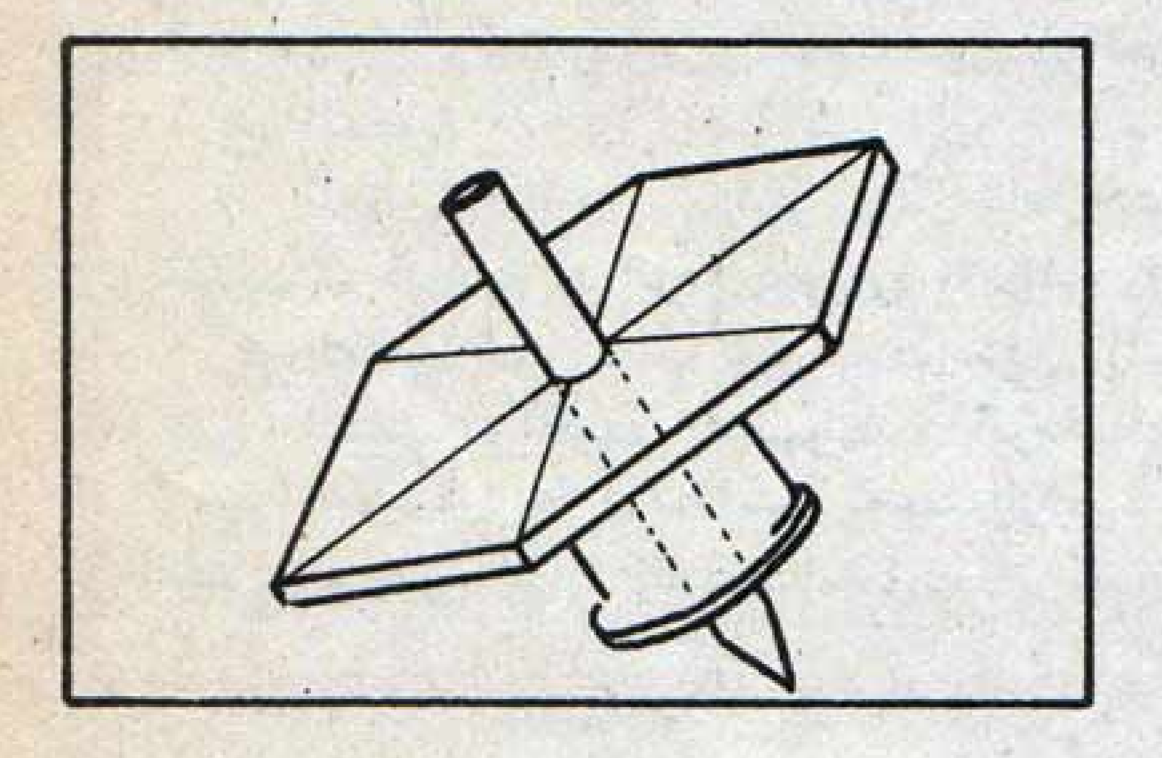
يلزمك :
قضيب خشبي أو قلم رصاص طوله ١٠ سنتم وقطره ٦ ملم ، بكرة خيوط قطعة اسطوانية من الكرتون الأبيض قطرها ١٢٫٥ سنتم ، قليل من الصمغ ، سكين ، مقص ، دهان .
الوقت اللازم : ١٥ دقيقة .



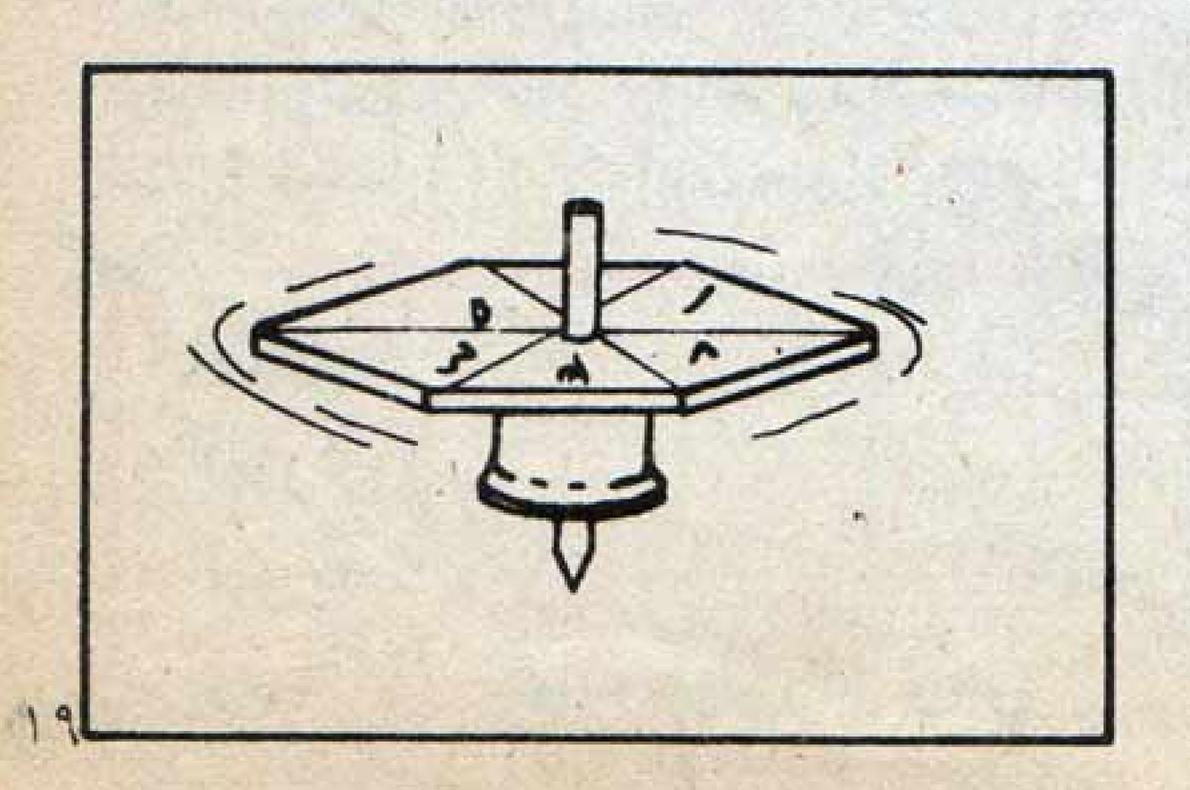
١ إقطع في قطعة من الكرتون دائرة قطرها ١٢,٥ سنتم، ثم إقطع اطراف الدائرة بحيث تصبح ذات ست أضلاع متساوية.



٢ ثبت وسط قطعة الكرتون المذكورة على بكرة.



٣ إبرِ قلمًا من الرصاص قبل أن تدخله عبر قطعة الكرتون والبكرة.



٤ تأكد من أن البلبل يدور بسهولة، ثم ثبّت القلم في مكانه ورقّم وجه قطعة الكرتون بشكل تتمكن فيه من تعداد نقاطك.



عزيزي العضو ،

هل تعرف لماذا ننشر اسماء اعضاء نادى مونوران بانتظام في المجلة ؟ اننا نفعل ذلك ليس فقط لنريك اننا فخورون بعضويتك في النادى بل ولتتعرف أيضا الى اصدقاء جدد في بلدك أو في مدينتك ولتقوم بمشاريع جديدة معهم وتخبرنا عنها .

أعضاء نادي مونوران (تابع)

رقم العضوية ل/٢٢ – محمود رامز غندور – ٨ سنوات – ص.ب. ١١/٦٤٥٤ بيروت – لبنان – الهواية : المطالعة .

رقم العضوية س/١٣ – طارق مصطفى عرقوس – ١٤ سنة – مكة المكرمة – العتيبية – بقالة السرور – السعودية . الهواية : جمع الطوابع والمباريات الرياضية .

رقم العضوية س/١٤ – محمد علي سعيد القرقوع – ١٥ سنة – تبوك – محطة المنشبة – السعودية . الهواية : المطالعة والمراسلة وتبادل الصور .

رقم العضوية س/١٥ – هاشم عمر محسن بلخي – ١٣ سنة – مكة المكرمة – جياد المصافي – بقالة الربيع . الهواية : المطالعة والمراسلة والرحلات .

رقم العضوية س/١٦ – عبد العزيز عبد الستار كستاني – ١٧ سنة – جده ص.ب. ٥٣٢٠ – السعودية الهواية – المراسلة والمباريات الرياضية والطرائف والالغاز وزيارة الاثارات .

رقم العضوية س/١٧ – عبد الرحمن محمد عثمان – ١٦ سنة – مكة المكرمة – سوق العلا – مخزن ادوية النور – السعودية .

رقم العضوية س/١٨ – سهيل رشاد محمد نغيب – ١٥ سنة – مكة المكرمة – الغزة – شارع الامير عبد الله – محلات رشاد نغيب – السعودية . الهواية – جمع الطوابع – المباريات الرياضية – الطرائف .

رقم العضوية س/١٩ – بخيت احمد الشريف – ١٧ سنة – الطائف – قروى – مكتب سعد ابو خير – السعودية . الهواية – المراسلة – التصوير – الاثار .

رقم العضوية أ/٩ – عمر عبده محمد المتولي – ١٢ سنة – العقبة – مدرسة العقبة الثانوية للبنين أ – ٤ – ١ ، الاردن . الهواية – جمع الطوابع ، الرحلات ، المطالعة والطرائف .

رقم العضوية أ/١٠ – ثائر عبد الرؤوف عطيه – ص.ب. ٩١٤١ – عمان – الاردن

رقم العضوية ك/١٣ – نايف رخيص ضاص حمدان الفضلي – ١١ سنة – العمرية قطعة ٤ منزل ٢٤ – الكويت – الهواية : الرحلات وزيارة الاثارات وجمع الطوابع .

رقم العضوية ك/١٤ – نورى محمد عمران راشد – ١٠ سنوات – شارع المنامه رقم ٥ مقابل مخفر شرطة الشعب ، الكويت . الهواية : الرحلات وزيارة الاثارات والمطالعة .

رقم العضوية ك/١٩ – امتياز احمد الرفاعي – ١١ سنة – الفروانية ، مقابل مدرسة الفروانية المتوسطة للبنات ، مخزن الوفاء الحديث الكويت . الهواية – قراءة القصص البوليسية والمجلات . (يتبع)

كيف تصبح عضواً ؟

املأ القسيمة ادناه وارفق بها : ١) صورتين شمسيتين ٢) الورقة الملصقة على مرطبان مونوران من حجم ٨٠٠ غرام أو ورقتين من حجم ٤٠٠ غرام ثم ارسلها الى العنوان التالي : نادى مونوران – ص.ب. ٤٩٩٦ – بيروت لبنان فتستلم ١) شارة نادى مونوران ٢) بطاقة العضوية التي تخولك الاشتراك في نشاطات النادى ٣) هدية

الاسم : ________ العمر : ________

العنوان : ________

الهواية : ________

يوجد ___ عدد نكهات لمونوران وهي ________

كلمات متقاطعة

سمير سليمان



عموديا :

١) سيف ـ سرور
٢) كاسبة ـ والد
٣) يشعل ـ قدم
٤) تشاهده ـ وجع معكوسة
٥) اداة تنديم وتمني
٦) عنق ـ حرفان متشابهان
٧) يتوهج ـ تعبر
٨) اداة جزم ـ خاصتي ـ ارقد

افقيا :

١) استقلال ـ من وحدات القياس
٢) فاتن ـ راية
٣) اسم علم لذكر
٤) سحقه ـ عسى
٥) خاصتي
٦) تصويب في اتجاه الهدف
٧) سائرة على أرجل ـ حرف جرّ
٨) امرأة حامل ـ جود

نجيب على أسئلتك

سؤال: كم سنة عاش ابن نابوليون بونابرت ومتى توفي؟

جواب: كان عمره عندما توفي في سنة١٨٣٢، واحداً وعشرين عاماً. وعندما نفي الامبراطور نابوليون بونابرت الى جزيرة القديسة هيلانة، كان ابنه في الرابعة من عمره. وقد قضى الولد حياته في كنف جده لامه امبراطور النمسا، وكان يحمل لقب «دوق رايخدات».



سؤال: كم سنة تستطيع ان تعيش السلحفاة المسماة «سلحفاة مياه فلوريدا»؟

جواب: أكثر من مئة سنة، وقد تعمر أحياناً مئة وخمسين سنة.

سؤال: كيف نستطيع التمييز بين السلحفاة الذكر والسلحفاة الانثى؟

على العموم ان السلاحف التي نعرفها في بلادنا هي من النوع النباتي، أي الذي يقتات من النباتات. أما الذكر منها فيتميز بأن الجزء السفلي من قفصه الصلب أكثر انحناء الى الخارج من قفص الانثى الذي يكون منتفخاً السفلي في الغالب الجزء السفلي من قفصه الصلب أكثر انحناء ودقة وطولا من ذنب الانثى الذي يكون منتفخاً وقصيراً.



سؤال: ما المخلوق الاطول عمراً بين المخلوقات الحية؟

جواب: الاشجار هي اطول المخلوقات الحية عمراً. فهناك صنف من أصناف الورد يعيش الف سنة. ويمكن ان تصل شجرة الزيتون الى عمر ٢٠٠٠ سنة. وفي الولايات المتحدة الاميركية، في ولاية كاليفورنيا، شجرة من نوع «سيكوايا» قطعت سنة ١٨٩٢ وكان عمرها قد بلغ ٣٢١٢ سنة. وفي شرق كاليفورنيا ذاتها توجد شجرة صنوبرية النوع، تعيش على ارتفاع ٣٢٧٥ متراً عن سطح البحر ويبلغ عمرها حتى الان ٤٩٠٠ سنة!!.. ولا يمكن ان ننسى ـ طبعاً ـ شجر الارز الذي يعيش مئات السنين هو أيضاً.

سؤال: ما هي أفضل الطرق لحفظ الاثار الخشبية القديمة، كالمركب مثلا، لمنعها من التلف؟

جواب: انها الطريقة التي اكتشفها البريطاني «اورغان» في عام ١٩٥٩. وهي عبارة عن طلي المواد الخشبية بصمغ اصطناعي هو: «شمع البولي اتيلان ـ كليكول» المذاب في الماء، الذي يطرد الرطوبة والمياه من خلايا الخشب. ثم يدهن الخشب بعد ذلك بالشمع الصلب. وهذه العملية في حد ذاتها هي عبارة عن تعطير الخشب برائحة جميلة أيضاً..



سوبرمان

البطل الجبار

فندق الألماس

في كل سنة يكسب "سوبرمان" ملايين الليرات ومع ذلك ، خلافاً لباقي المواطنين فهو لا يدفع قرشاً واحداً منها لضريبة الدخل ... ترى هل ينتمي الرجل الفولاذي إلى هؤلاء الذين يتفادون دفع الضرائب ؟ أم هل هو حالة استثنائية ؟ ستجد الجواب في قصة :

سوبرمان مدين ببليون ليرة !!

آه ... التقطت لافتة الفندق في اللحظة الحرجة ، ولأنك أنقذت حياتي يا "سوبرمان" فسأمنح جواهر تاجي للمشروع الخيري الذي تختاره !!

كلا لن أسمح بذلك ، إن "سوبرمان" مدين للدولة بمبلغ كبير ، فهو من الذين يتفادون دفع الضرائب !




بالرغم من أنه يقدّم ثروته للمشاريع الخيرية ولكن القانون لايسمح للأثرياء بمنح أكثر من ١٥٪ من مدخولهم للمشاريع الخيرية ... فأنا أستنتج أن "سوبرمان" هو من الذين يتهرّبون من دفع الضرائب !
وفي أثناء ذلك ... كان "سوبرمان" يطارد مذنّباً ...
سأغيّر مجرى سير المذنّب كي يرتطم بالشمس ويحترق ، لا أريد أن أسحقه خوفاً من انتشار شظاياه الخطرة عبر الفضاء !
وفيما يتعلّق بذيله فإن مروره بالقرب من الأرض لن يسيء إلى أحد ... هه ؟ رأيت بيضة عند راس المذنّب !!
وعندما هبط "سوبرمان" على رأس المذنّب ...
لابدّ أن طائراً وضعها هنا لتفقس، سأضعها في جيب معطفي وآخذها معي إلى الأرض ليراها العلماء !!
بعد ذلك، في فور بينما كان "سوبرمان" يساعد في جمع المال لدائرة الإطفائية ...
أيها الجمهور ، عبّروا عن تقديركم لرجال المطافئ بسخائكم !!
"سوبرمان" رائع ... أنظر كيف جذب الناس !!
ساعدوا اعتماد المطافئ المالي سوبرمان شخصيًا

بعد أن جمع "سوبرمان" النقود في شبكة ...

النجدة ! النجدة !

يا إلهي ، قفز رجل من فوق المبنى !

أمسكوا الشبكة كي ألتقطه !

بعد لحظة ...

لا تقلق ، لقد أمسكتك هل فقدت توازنك ؟

كلا ، أنا قفزت عمداً لأنني علمت بوجودك وتأكدت أنك ستنقذني !

إسمي "طارق" ، ووظيفتي جابي الضرائب ... أنت يا "سوبرمان" مدين للدولة بمبلغ كبير !!

ضرائب ؟ لم يطالبني أحد بضريبة في الماضي !

إن رئيس الدولة يدفع ضريبة فلماذا نعفو عنك ؟ لنذهب إلى مكتبي ونجمع المبلغ الذي يجب عليك دفعه !

وفي مكتب "طارق"...

بليون ليرة ؟ ماذا تقصد يا "طارق" ؟ أنا لا أحتفظ بالمال بل أدفعه للمشاريع الخيرية !

وحتى في حالة كهذه ليس لك عذر فالأغنياء الصالحون كثيرون وكلهم يدفعون الضرائب !!




ثم ... في غابات الكونغو ...
سأجمع ما استطعت من الثروة ... والآن سأطير بالقلعة المهجورة هذه إلى مقبرة الفيلة التي رأيتها ذات مرة !!


ثم ...
سأملأ القلعة بألوف من أنياب العاج الأبيض الثمين !!


بعد ذلك ...
العاج هذا يساوي الملايين سأتركه هنا في الجزيرة وأذهب لأبحث عن أشياء ثمينة أخرى !


وعندما لهبط "سوبرمان" ...
مرحبًا يا "سوبرمان"، أنا "بيزارو" ... سمعت عن مشكلتك فجئت لمساعدتك، سأستخدم أشعة النسخ لأصنع لك ما شئت من العاج !!
كلا يا "بيزارو" ... أشعتك تصنع نسخًا ناقصة !


وبعد أن صوّب "بيزارو" أشعته ...
آه يا "بيزارو"، حوّلت كومة العاج إلى قوالب من الصابون !
ها ! الصابون أفضل من العاج لأنه يعوم !


وعندما انصرف "بيزارو" ...
صدق إنه يعوم ولكن ما الفائدة منه، ذهبت أتعابي سدى !!


وفي اللحظة التالية سمع "سوبرمان" صوت فرقعة ...
هه؟ ستفقس البيضة بعد قليل، الجزيرة هنا مكان أمين لها، سأتركها وأذهب لأبحث عن كنوز جديدة !!


ثم في ساحة للفحم ...
بالطبع يا "سوبرمان" خذ ما شئت من الفحم !
شكرًا ...
سأضغط بقوة على حفنة من الفحم وأحوّلها إلى ماس، فالماس يتكوّن من الفحم !


وكم كانت دهشة "سوبرمان" ...
هه؟ تحوّل الفحم إلى غبار ... أنا أشعر بوجود غاز غريب في الجو، وأظنه انطلق من ذيل المذنب، ولقد أثّر على الفحم مؤقتًا، وصنع الماس في الوقت الحاضر مستحيل !


ثم خطرت لـ"سوبرمان" فكرة مفاجئة ... فذهب يبحث عن "مايتي" ...
أنا متورّط يا "مايتي"، فالدولة تطالبني ببليون ليرة ضريبية، أرجوك احضر لي أكبر محارة في العالم !
حسنًا، انتظرني هنا !


وأثناء بحث "مايتي" ذهب "سوبرمان" إلى مختبر الأستاذ "مفيد" ...
أيها الأستاذ أعطيت ذات مرة "نديم" سائلًا جعله ينمو كالعملاق أريد أنا سائلًا يختلف نوعًا ما !
أخبرني ماذا تريد !!


ثم في البحر ...
أحضرت لك يا "سوبرمان" أكبر محارة في العالم !
حسنًا، من عادة المحارة أن تكوّن لؤلؤة بواسطة إفراز عرق اللؤلؤ حول ذرة رمل تضايقها، أما أنا فسأضايقها بحجر المرجان الذي عالجه الأستاذ بسائل النموّ !!


وبعد أن عاد "سوبرمان" الى الجزيرة ..
أرجو أن يكوّن سائل النموّ لؤلؤة كبيرة ... هه؟ هل خرج هذا المخلوق العجيب من البيضة؟ سأبيعه بثمنٍ باهظ إلى حديقة الحيوانات!!


مضى الوقت، واستمر "سوبرمان" بجمع الكنوز..
مهلاً يا "سوبرمان"، نحن بحاجة إلى كنز الذهب، فأرجوك أن تعطينا إياه!!
هذه "ياقوت"، حورية "أطلنتيك" تتصل فيّ تخاطريًا!


ثم عندما سلم "سوبرمان" الذهب ...
كان باستطاعتي استخدام الذهب ولكن "ياقوت" حق المطالبة به!
"سوبرمان" لا يعلم لماذا نضع الذهب في الفرن الكهربائي نحن نعدّ له مفاجأة!
بعد أن انتهت العملية ...
"سوبرمان"، صنعنا لك تمثالين لوالديك "نجيب" و"لارا" لنعبّر عن تقديرنا لك!
إذن لهذا السبب كانوا بحاجة إلى الذهب!


وبعد أن غاص "سوبرمان" مرة ثانية ..
رأيت بأشعة نظري أن الصناديق تحتوي على لوحات ثمينة، ترى هل جمعت ما فيه الكفاية لتسديد ديني!!
وخلال الليل، وفي اليوم التالي ...
قد يكون "سوبرمان" بطلاً عظيمًا، ولكن تأدية عملي واجب عليّ وإذا لم يدفع المبلغ فسوف يعاقب!
"طارق" يقوم بواجبه ولكنني أعاني من المتاعب بسببه!!


جمعت أشياء ثمينة، اللؤلؤة الكبيرة والوحش الفضائي، والتماثيل التي استخلصتها من حطام السفن، لابدّ أنها تساوي المبلغ المطلوب!


ولكن عندما عاد "سوبرمان" إلى قلعته ...
أظنني جمعت مايكفي لتسديد ديني على أنني سأبحث عن الراديوم في كوكب آخر!!


وعندما عاد "سوبرمان" من الفضاء حاملاً قطعة راديوم كبيرة ...
أنا ذاهب الآن إلى "مور" كي أظهر في شخصية "نبيل"، ولحسن الحظ أنني دفعت ضرائب "نبيل" وإلا لتعرضت لإزعاج "طارق" أكثر!!


ثم في الكوكب ...
آه... بلغنا أن بعض المناطق مصابة بوباء لا علاج له سوى الراديوم والمستشفيات بحاجة ماسّة له!!


تحوّل "نبيل" إلى "سوبرمان" وحمل الراديوم وذهب إلى المنطقة المصابة ...
أنا أجزّئ قطعة الراديوم كي أوزّعها على المستشفيات!
شكراً يا "سوبرمان"، نريد قطعة صغيرة فقط!!


وعندما عاد "سوبرمان" الى الجزيرة ...
يا إلهي، المخلوق يلتهم كلّ شيء حتى الجزيرة نفسها، إنه من فصيلة آكل المادة، فهو لا يشبع!!


ثار غضب "سوبرمان" فقذف المخلوق بعيداً...
يا لسوء حظي، فقدت كنوزاً ثمينة ومضت المهلة التي أعطاني إياها "طارق" !!

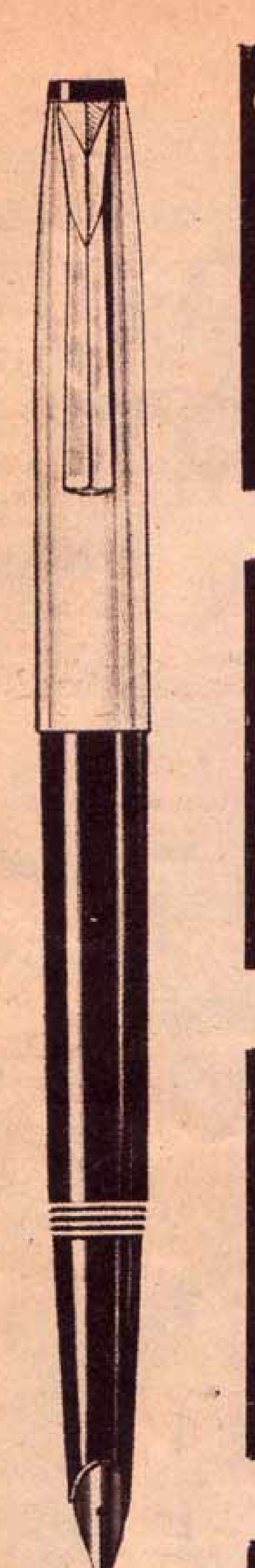

ولكن ... في مكتب "طارق" ...
جئتك بالنقود يا "طارق" واليك الشيك بالمبلغ المطلوب !!
هه ؟ جئت بالنقود ؟
هل جننت ؟ هذا الشيك لاقيمة له، تاريخ صدوره في كوكب "كريبتون" قبل تفجيره، لا نستطيع قبض المبلغ !
البنك الأهلي في كريبتون
رقم ١٩٧١
ادفع لدائرة ضريبة الدخل مبلغ ١،٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠ ليرة
سوبرمان


فجأة دخل مدير "طارق" ...
اخبرني "سوبرمان" بمشكلته يا "طارق" فطلبت منه كتابة الشيك في سبيل المزاح فقط، فهو ليس مديناً لنا على الإطلاق، لأنه وفقاً للمادة ١٤٢٦ ب ...
مادة الإعتماد ؟ ولكن ليس "لسوبرمان" عائلة ولا أولاد قاصرون !


هل تعتقد ذلك ؟ تشير سجلاتنا إلى أنه منذ سنوات عديدة وهو يعيل الملايين من الفقراء ببناء المنازل وتأمين الطعام لهم واللباس، فالعالم كله عالة عليه !

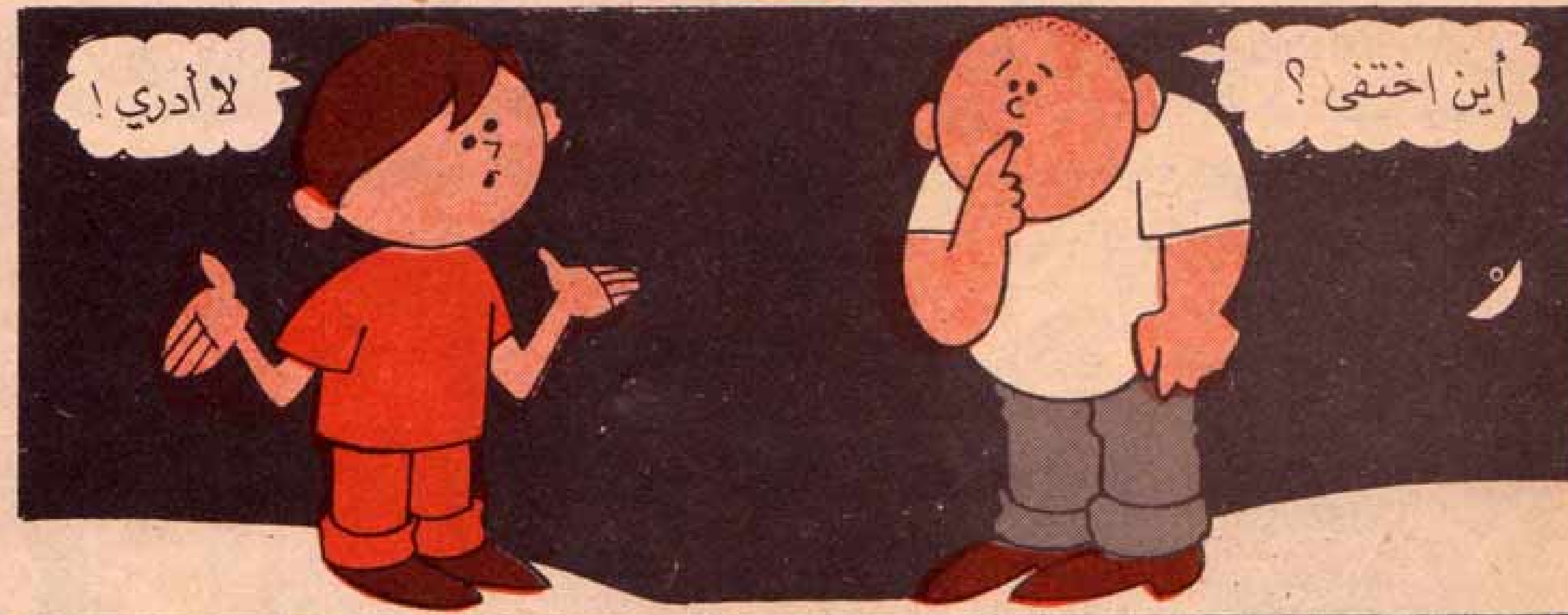

ووفقاً للقانون فإنه يُسمح لكل مواطن أن يحسم ٦٠٠ ليرة لأجل كل شخص عالة عليه، إن "لسوبرمان" أكثر من بليوني شخص، فاذا حسمنا مخصصات كل منهم من مدخوله فلا يبقى له شيء !

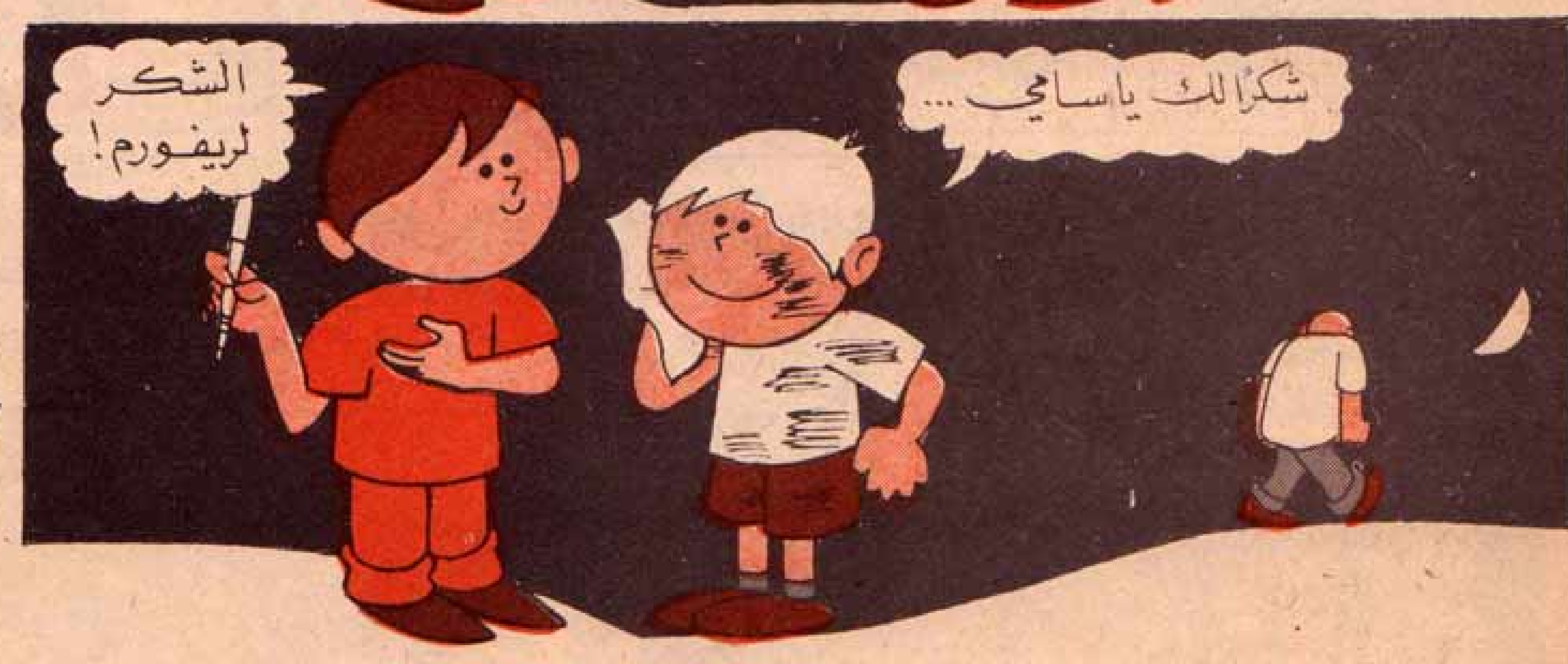

آسف يا "سوبرمان"، كان يجب أن أعرف أنك لا تتهرب من دفع الضرائب !!
نعم، وفي الواقع إن الدولة مدينة "لسوبرمان" لأنها لا تملك المبلغ المطلوب لمكافأته على أعماله !
النهاية







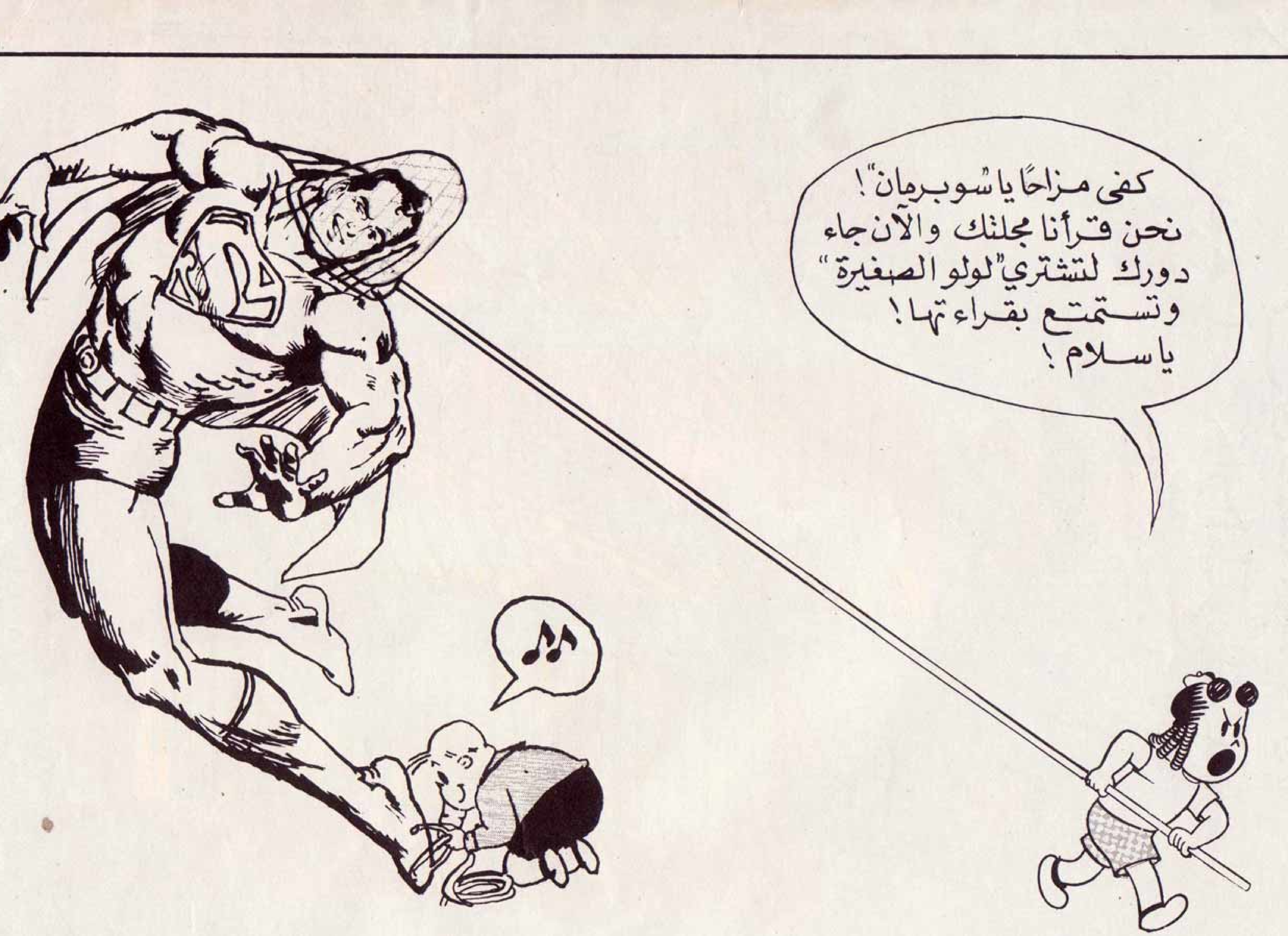




ريفورم
Reform

تجد قلم *Reform* في جميع القرطاسيات والمكتبات

الوكلاء : مؤسسة ناجي الخوري - بيروت - هاتف : ٣٨٢٥٧٠


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!